

MAGNETIC RAG

"Magnetic Rag" was published in 1914. It is significant for being the last rag which Joplin published in his lifetime, three years before his death in 1917.

It is also unique in form and in some of the musical techniques employed in the composition.

"Magnetic Rag" was written by an ailing Joplin near the end of his career, when interest in ragtime was waning. He was suffering from the latter stages of syphilis, the disease from which he died only three years later.

Possibly as a result of Joplin's mood at this time, the piece expresses a melancholy almost entirely unheard in his earlier works.

„Magnetic Rag“ wurde im Jahr 1914 veröffentlicht. Die Komposition ist deshalb so bedeutsam, da sie der letzte Ragtime war, den Joplin zu seinen Lebzeiten veröffentlichte, drei Jahre vor seinem Tod im Jahr 1917. Es ist auch einzigartig in seiner Form und in einigen der musikalischen Techniken, die in der Komposition verwendet werden.

„Magnetic Rag“ wurde von einem kranken Joplin gegen Ende seiner Karriere geschrieben, als das Interesse am Ragtime nachließ.

Er litt an Syphilis im Endstadium, der Krankheit, an der er nur drei Jahre später starb. Möglicherweise aufgrund von Joplins Stimmung zu dieser Zeit drückt das Stück eine Melancholie aus, die man in seinen früheren Werken nie gehört hat.

Scott Joplin's date of birth is unknown, but is believed to have been born in Texas between June 1867 and January 1868. His parents were freed slaves who left the farm they had worked on shortly after Scott's birth.

Joplin inherited his love of music from his parents.

His teacher Julius Weiss, an emigrant from Germany, was amazed by his musical ability and taught him violin and piano for free. Joplin's Maple Leaf Rag, released in 1899, was the first musical work to sell over a million copies and established his reputation as the "King of Ragtime". Scott Joplin died in New York City in 1917.

Scott Joplins Geburtsdatum ist nicht bekannt, man geht aber davon aus, dass er zwischen Juni 1867 und Januar 1868 in Texas geboren wurde.

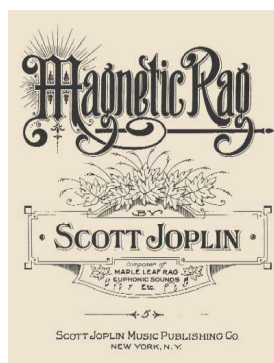
Seine Eltern waren befreite Sklaven, die kurz nach Scott's Geburt die Farm verließen, auf der sie bis dahin gearbeitet hatten.

Die Liebe zur Musik hatte Joplin von seinen Eltern geerbt.

Sein Lehrer Julius Weiss, ein Emigrant aus Deutschland, war von seinen musikalischen Fähigkeiten begeistert und lehrte ihn kostenlos in den Fächern Violine und Klavier.

Joplins im Jahr 1899 erschienener „Maple Leaf Rag“ war das erste musikalische Werk, welches über eine Million mal verkauft wurde und begründete seinen Ruf als „King of Ragtime“.

Scott Joplin verstarb im Jahr 1917 in New York City.



Cover of the first edition, 1914

Arrangement:
Thorsten Reinau

Allegretto ma non troppo

31

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

37

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

43

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

49

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

55

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

61

1. 2.

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

f *mf*

67

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

f *mf*

73

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

f *mf*

79

1. 2.

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

f *mf*

84

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

mf

90

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

f

95

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

1.

2.

101

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

Musikverlag
Reinlau

105

1st Clar.

2nd Clar.

B♭ Bass Clar.

Musikverlag
Reinlau